

CRISTÓBAL SERRA
EL VIAJE PENDULAR
ANTOLOGÍA DEFINITIVA

Lanzamiento: 5 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Cristóbal Serra (Palma, 1922-2012) es uno de los grandes heterodoxos de la literatura española. Cultivó todo tipo de géneros (fábulas, ensayos, relatos breves, aforismos), aunando como nadie erudición e imaginación, siempre con un trasfondo metafísico. El Apocalipsis, Lao-Tsé, William Blake o Henri Michaux son referencias constantes que conviven en su obra con el apasionado cultivo de la asnología, una inventada ciencia humorística que reivindica el papel estelar del jumento en la historia. Creador de inolvidables personajes de ficción como Péndulo, Augurio Hipocampo o los habitantes de la isla de Cotiledonia, Serra es un escritor de culto que ha contado entre sus admiradores con Octavio Paz, Carlos Edmundo de Ory, Joan Perucho, Enrique Vila-Matas o Agustín Fernández Mallo. Esta antología pone los textos esenciales del autor a disposición de viejos y nuevos lectores.

Edición a cargo de: Nadal Suau

Formato: 14 x 19,5 cm

Tapa dura con sobrecubierta

680 páginas

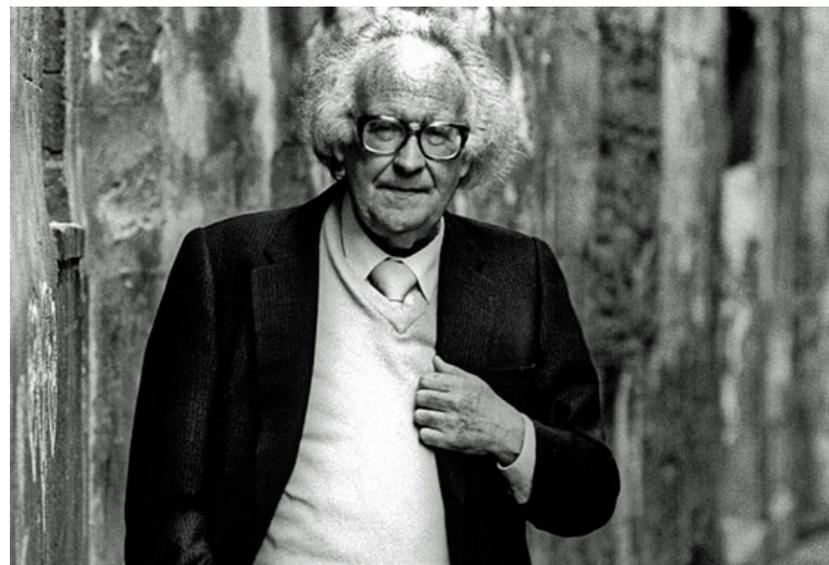
PVP: 34,90 euros

ISBN: 978-84-124010-7-3

BIOGRAFÍA DEL AUTOR:

Cristóbal Serra nació en Palma (Mallorca) el 28 de septiembre de 1922, en el seno de una familia burguesa. Tuvo una infancia feliz y solitaria, truncada por la guerra y la tisis, de la que se repuso en el pueblo de Andratx, paisaje fundamental en su literatura. Estudió Derecho y Filosofía y Letras, y ejerció la enseñanza de idiomas. También tradujo literatura (William Blake, Edward Lear, Herman Melville, Léon Bloy...) y preparó diversas antologías (*Antología del humor negro español*, *Ángulos de visión*, *Efigies*). En cambio, fue un escritor «impuntual»: tenía treinta y cinco años cuando debutó con *Péndulo*, y después tardó otros ocho en publicar *Viaje a Cotiledonia*; tras década y media de silencio, reapareció con *Guía del Apocalipsis* y *Diario de signos*. *La noche oscura de Jonás* es de 1984; *Con un solo ojo*, de 1986; *Retorno a Cotiledonia* data de 1989; *Augurio Hipocampo*, de 1994. En 1996, ante los repetidos anuncios de que no iba a escribir más, el volumen *Ars Quimérica* recogió el grueso de su producción y sirvió para acrecentar la leyenda de autor único que lo rodea. Pero finalmente, Serra siguió entregando libros casi hasta el final de su vida, entre los que destacan *El asno inverosímil* o el díptico de memorias formado por *Las líneas de mi vida* y *Tanteos crepusculares*. En 2006, la Universidad de las Islas Baleares lo investió doctor Honoris Causa. Murió el 5 de septiembre de 2012.

El presente volumen, cuya edición, introducción y notas corren a cargo del crítico literario Josep M^a Nadal Suau, contiene sus textos esenciales (*Péndulo y otros papeles*; *Viaje a Cotiledonia*; *Diario de signos*; *La noche oscura de Jonás*; *Con un solo ojo*; *Augurio Hipocampo*; *Las líneas de mi vida*; *Tanteos crepusculares*) y el relato «Saverio el servicial» como coda. Una verdadera «antología definitiva» llamada a convertirse en título de referencia.



La publicación de El viaje pendular conmemora una doble efeméride: los cien años del nacimiento del autor y los diez de su fallecimiento.

«Un día, fui a ver a Cristóbal Serra y le dije que su prodigiosa obra, a pesar de los elogios de Octavio Paz y compañía, seguía tan felizmente oculta que recordaba a “un silencio litoral sin pájaros”. Y aquella imagen iluminó el rostro de nuestro más “raro clásico secreto”, poco antes de caer en un largo silencio que me permitió comprobar que, tal como él mismo sostenía, “los solitarios, los aislados, son los más auténticos comunicantes”» *Enrique Vila-Matas*

«Cristóbal Serra inventó un género, una clase de narración que lo hace único. Pocas trayectorias tan visionarias y coherentes hay como la suya» *Agustín Fernández Mallo*