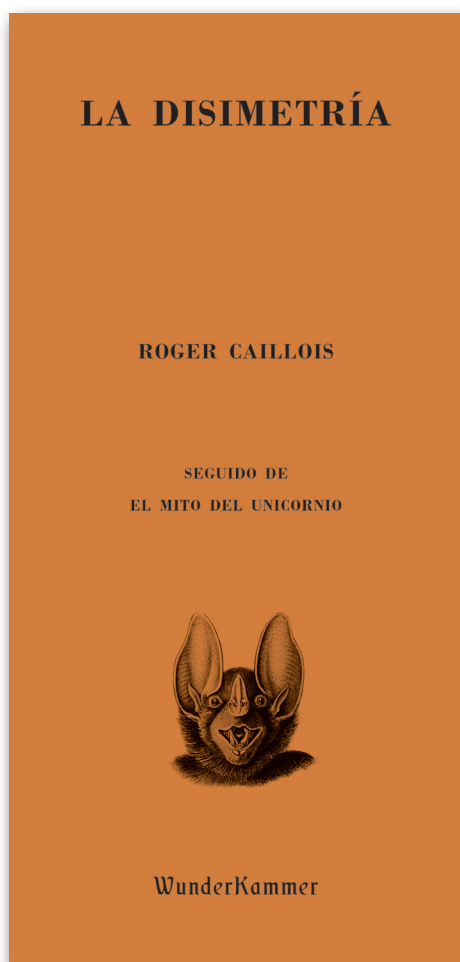


WunderKammer

NOTA DE PRENSA

ROGER CAILLOIS
LA DISIMETRÍA /
EL MITO DEL UNICORNIO



Caillois, Roger
La disimetría / El mito del unicornio
Formato: 10 x 21 cm
120 páginas
PVP: 19,90 euros
ISBN: 978-84-124010-5-9

— Lanzamiento: 9 de mayo de 2022

Las formas del mundo natural tienden a la simetría, pero la naturaleza nos regala de vez en cuando maravillosas excepciones a esta regla que nos sorprenden y nos fascinan. Tanto que las convertimos en leyenda. Roger Caillois se fijó en el patrón común de las formas naturales y se preguntó por la función y el sentido de su opuesto, la disimetría, que identificó como motor imprescindible de cambio y progreso, no solo en la naturaleza sino en la sociedad humana y en el arte. Años más tarde, Caillois retomó esta idea y la desarrolló en *El mito del unicornio*. La presente edición reúne por primera vez en un solo volumen estos dos textos que deben leerse como un todo para comprender la mirada de largo alcance de su autor.

El sociólogo, escritor y crítico literario Roger Caillois (1913-1978) formó parte en sus inicios del grupo surrealista francés, del que posteriormente se desmarcó para alinearse con los trabajos de Bachelard, Bataille y Leiris, intentando dotar a las obsesiones surrealistas de un fundamento científico. A lo largo de su obra, mayoritariamente ensayística, incidió en la relación entre la naturaleza, lo sagrado, el juego, lo fantástico y el ser humano.

CAILLOIS NOS ILUMINA SOBRE EL PAPEL DE LA DISIMETRÍA EN LA EVOLUCIÓN NATURAL, PERO TAMBIÉN EN LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA. Y LA SITÚA EN EL ORIGEN DEL MITO DEL UNICORNIO.

WK

Contacto: Elisabet Riera (editora). Tel: 610473890. info@wunderkammer.es
Major, 4. 17731 Terrades (Girona). www.wunderkammer.es