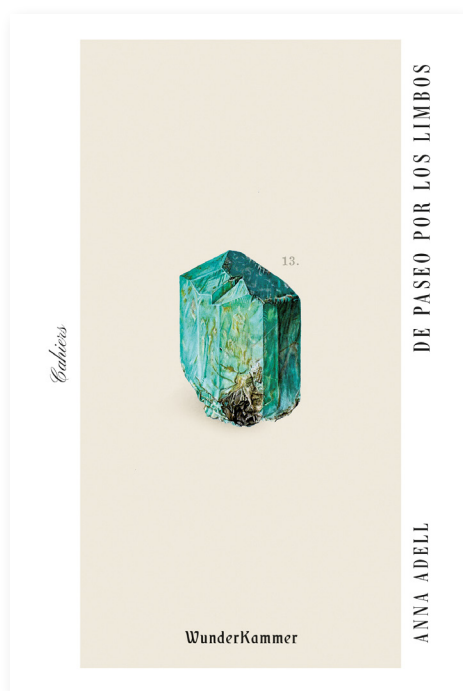


“ARTISTAS, ARQUITECTOS,
ANTROPÓLOGOS,
CINEASTAS... LAS HORDAS
QUE PULULAN POR ESTE
LIBRO FORMAN UNA
COMMUNITAS UNIDA POR
UNA LÚCIDA FASCINACIÓN
POR LOS UMBRALES”



Adell, Anna
De paseo por los limbos
Colección: Cahiers – n° 13
Formato: 11 x 16,50 cm
256 páginas
PVP: 16 euros
ISBN: 978-84-124010-6-6

— Lanzamiento: 6 de junio de 2022
— Prólogo de Victoria Cirlot

Las regiones liminales son un umbral a lo desconocido: habitar el limen es frisar con la muerte simbólica. Sin embargo, en las sociedades seculares, las zonas de tránsito entre lugares distintos y también entre las diferentes etapas de la vida hace centurias que dejaron de tener sentido fuera de su función práctica. La idea de pasaje precisa de ritmos de vida lentos y la celeridad anula los espacios intermedios. En este ensayo proponemos demorarnos en ellos y poblarlos de voces traídas de disciplinas múltiples que nos conducen por algunos lugares simbólicos: jardines cercados, limbos y bardos, puentes peligrosos, puertas estrechas, encrucijadas, axis mundi, bocas del averno, guardianes de umbral y psicopompos. Topografías míticas se superponen así a cartografías reales y a vivencias contemporáneas transfronterizas a fin de engrosar los márgenes: los de la urbe y los del orbe, los de la memoria y la imaginación.

Anna Adell Creixell es historiadora del arte. Desde 1999, ha publicado artículos de forma periódica en revistas de arte contemporáneo españolas y mexicanas. Entre 2015-2021 ha sido directora y redactora del magazine de arte y pensamiento contemporáneo *Le bastart*. Anteriormente ha publicado los ensayos *Atrapados por Saturno. Imaginarios recientes de la melancolía* (Casimiro Libros, 2020), *Creación y pensamiento hacia un ser expandido* (Ediciones Trea, 2013) y *El arte como expiación* (Casimiro Libros, 2011).

WunderKammer