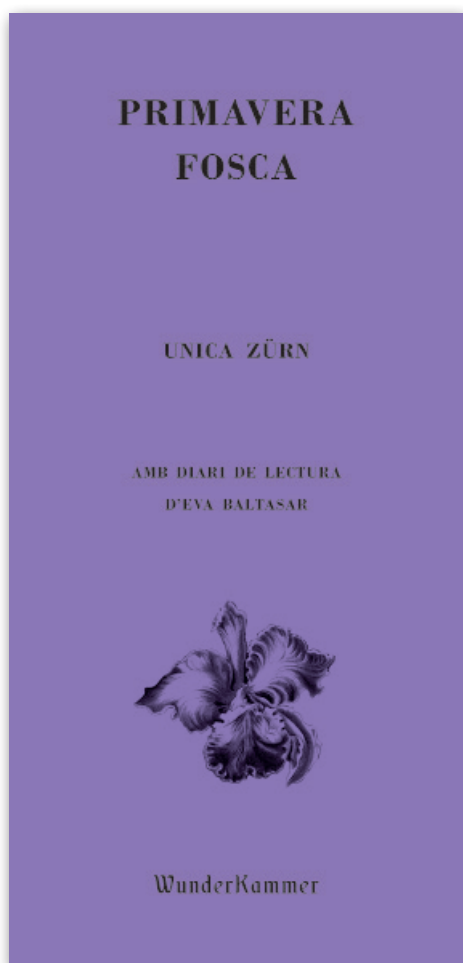


# WunderKammer

---

NOTA DE PREMSA

UNICA ZÜRN  
*PRIMAVERA FOSCA*



Zürn, Unica  
*Primavera fosca*  
Traducció: Núria Molines Galarza  
Format: 10 x 21 cm  
72 pàgines  
PVP: 18,50 euros  
ISBN: 978-84-124010-4-2

— Llançament: 14 de març de 2022

El descobriment sexual. Els secrets familiars. El desig i la frustració, i la fantasia com a única escapatòria. *Primavera fosca* (1969) és la colpidora novel·la de tall autobiogràfic en què Unica Zürn relata un episodi crucial de la infància: el despertar del desig en el si d'una família berlinesa, en el període d'entreguerres, i les complexes relacions reals i fantasmàtiques entre el pare, la mare, la protagonista i un germà gran que la força sexualment. El text explora, amb l'estil acerat i precís de Zürn, la relació d'un jo en formació davant d'un món exterior no sempre complaent, i com la fantasia es pot convertir en un refugi i un destí des d'una edat primerenca. En el cas de l'autora, una fantasia de suïcidi que realitzarà a la vida real anys després.

Unica Zürn (Berlín, 1916–París, 1970) és una de les escriptores i artistes oblidades de l'avantguarda europea, la figura de la qual s'està recuperant recentment amb més força. Cultivadora incansable de la poesia anagramàtica i del dibuix automàtic, va ser admirada per grans artistes del surrealisme com Henri Michaux, André Breton, Man Ray, Marcel Duchamp o Max Ernst, i va ser cèlebre per les seves col·laboracions amb Hans Bellmer, de qui va ser companya sentimental (i model per a les seves famoses *Poupées*). Després de diversos ingressos en centres psiquiàtrics, el 1970 es va treure la vida.

La present edició inclou un diari de lectura d'Eva Baltasar i un estudi biogràfic de Mireia Casanyes-Dalmau.

WK