

**UNICA ZÜRN**  
**EL HOMBRE DEL JAZMÍN**  
Y OTROS TEXTOS



Traducción de Núria Molines Galarza

COLECCIÓN ÁUREA  
WunderKammer

UNICA ZÜRN  
*EL HOMBRE DEL JAZMÍN*  
Y OTROS TEXTOS

Lanzamiento: 14 DE MARZO DE 2022

El hombre blanco. El hombre del jazmín. Los anagramas. El número 99. Estas y otras obsesiones recorren los textos que conforman este volumen de sesgo autobiográfico, poético e hiriente sobre el proceso de enfermedad mental que Unica Zürn padeció a lo largo de su vida. Junto a su emblemático relato *El hombre del jazmín*, se recogen aquí otros textos inéditos hasta ahora en castellano: *La casa de las enfermedades*, *El blanco con el punto rojo* y *Notas de una anémica*, y se incluyen también los fascinantes dibujos de Zürn realizados durante su internamiento. La presente edición no solo recupera a una valiosa autora de vanguardia y profundiza en los lazos entre su biografía y su obra, sino que pone sobre la mesa la compleja relación entre arte, deseo, «locura» y estigma social.

Traducción: Núria Molines Galarza

Formato: 14 x 19,5 cm

Tapa blanda con solapas

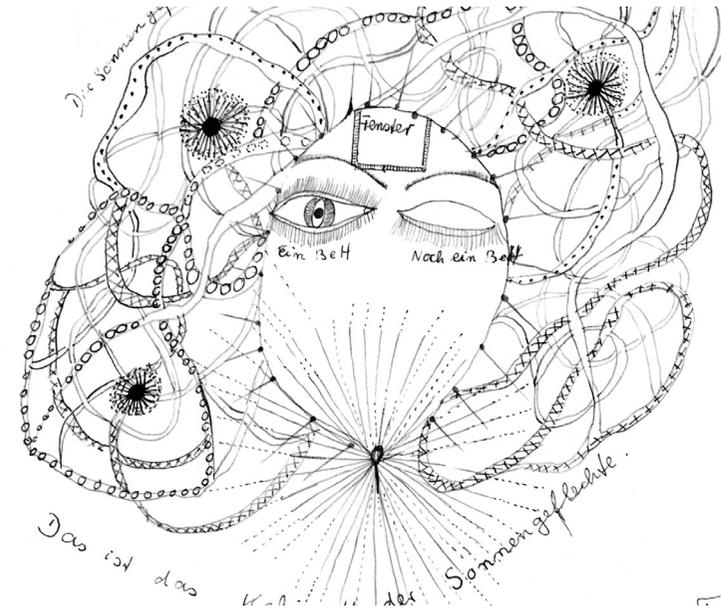
208 páginas

PVP: 22 euros

ISBN: 978-84-124010-3-5

## BREVE BIOGRAFÍA DE LA AUTORA:

Unica Zürn (Berlín, 1916 - París, 1970) es una de las escritoras y artistas olvidadas de la vanguardia europea cuya figura se está recuperando con más fuerza recientemente. Cultivadora incansable de la poesía anagramática y del dibujo automático, fue admirada por grandes artistas del surrealismo como Henri Michaux, André Breton, Man Ray, Hans Arp, Marcel Duchamp o Max Ernst, y se hizo célebre por sus colaboraciones con el pintor y escultor Hans Bellmer, del que fue compañera sentimental (y modelo para sus famosas Poupées). Tras varios ingresos por crisis de enfermedad mental, se suicidó en 1970.



Dibujo de Unica Zürn realizado durante su internamiento en 1958 e incluido en *La casa de las enfermedades*.