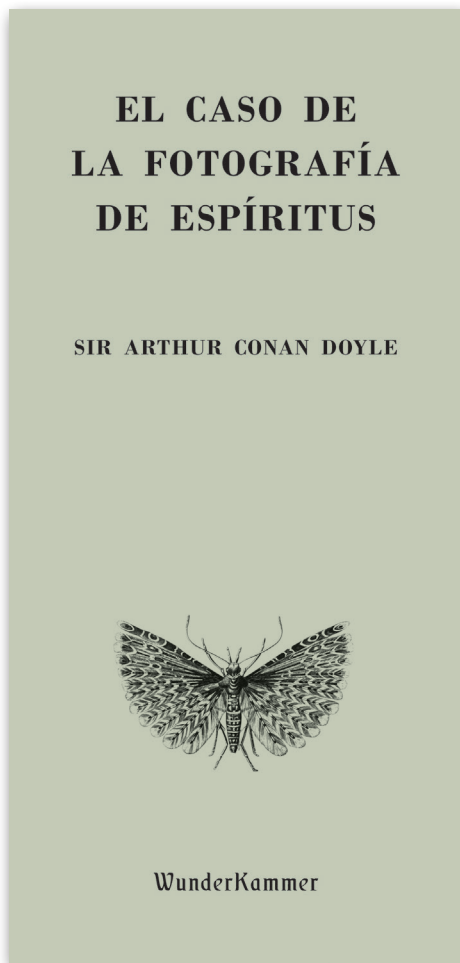


# WunderKammer

---

NOTA DE PRENSA

SIR ARTHUR CONAN DOYLE  
*EL CASO DE LA FOTOGRAFÍA  
DE ESPÍRITUS*



Arthur Conan Doyle  
*El caso de la fotografía de espíritus*  
Formato: 10 x 21 cm  
176 páginas  
PVP: 21 euros  
ISBN: 978-84-124010-1-1

— Lanzamiento: 2 de noviembre de 2021

En 1922, el círculo espiritista de Crew, liderado por William Hope, fue acusado de fraude por la Sociedad de Investigación Psíquica Británica. Arthur Conan Doyle, creador del mítico detective Sherlock Holmes y gran adepto al espiritismo, no dudó en salir en su defensa. En este texto, articulado como una apasionante investigación, rastrea todas las pruebas a favor y en contra de Hope para proclamar la autenticidad de las imágenes de ectoplasmas tomadas con medios fotográficos. Paradójicamente, Doyle pone aquí todas las habilidades racionales propias de Holmes al servicio de lo irracional. El libro incluye las reproducciones de las fotografías de «fantasmas» originales, y se complementa con testimonios reales de la época, además de un ensayo sobre la naturaleza psíquica del espiritismo y su relación con el psicoanálisis y la escritura automática. Un libro imprescindible para los fans de Arthur Conan Doyle, de la literatura sobre fenómenos paranormales y de la época victoriana en general.

Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) fue un escritor escocés conocido mundialmente por sus historias de ficción clásica de detectives, aunque escribió sobre muchos otros temas y géneros, incluyendo obras de teatro, poesía y ensayo. Menos conocida es su faceta espiritista, movimiento del cual era un miembro destacado y al que dedicó varios escritos, como este *The case for spirit photography* (1922) y su volumen sobre la historia del espiritismo: *History of spiritualism* (1926).

WK