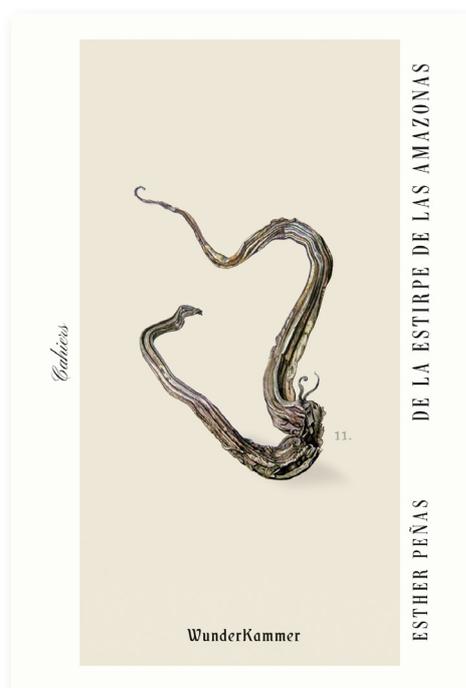


“AMAZONAS: LINAJE DE MUJERES QUE POR DERECHO PROPIO DISPONEN SU MANERA DE ESTAR EN EL MUNDO. ESTIRPE GRANDIOSA, AUTÉNTICA. LA NUESTRA”



Esther Peñas
De la estirpe de las Amazonas
Colección: Cahiers – nº 11
Formato: 11 x 16,50 cm
208 páginas
PVP: 14 euros
ISBN: 978-84-124010-0-4

— Lanzamiento: 4 de octubre de 2021

¿Qué son las Amazonas? Una tribu legendaria, un pueblo indómito, un mito incandescente. Un lugar fuera de los mapas. Se dice de ellas, en poemas, textos, vasijas y esculturas clásicas: que mataban –o mutilaban, dejándolos ciegos o cojos– a sus hijos en el caso de que alumbrasen varones; que se amputaban (o quemaban) un pecho (el derecho) para utilizar con mayor precisión el arco y la jabalina; que mataban a los hombres después de haber retozado con ellos; que su belleza y crueldad eran directamente proporcionales; que eran aliadas de los troyanos (según la Etiópida, escrita por Arctino de Mileto); que eran incisivas enemigas de los troyanos (tal y como relata Príamo, mítico rey de Troya). Las Amazonas eran una cosa y su contraria. Aunque hay rasgos y atributos en los que coinciden todos los relatos: valientes, intrépidas, bellas, célibes y, junto a los centauros y los persas, enemigas radicales de los atenienses. Mujeres guerreras y de cierta misandria. Las Amazonas y su estirpe son ante todo un símbolo que ha perdurado hasta hoy. Este brillante ensayo persigue su rastro en la historia, en la literatura, en el arte y en el imaginario de nuestra sociedad. Esther Peñas (Madrid, 1975) es periodista y poeta. Ha publicado los poemarios *El paso que se habita* (Chamán), *De este ungido modo* y *Penumbra* (ambos en Devenir) y *Hazversidades poéticas* (Cuadernos del Laberinto). Su poesía ha sido traducida al portugués, árabe e inglés. Su última novela es *La vida, contigo* (Adeshoras).

WunderKammer