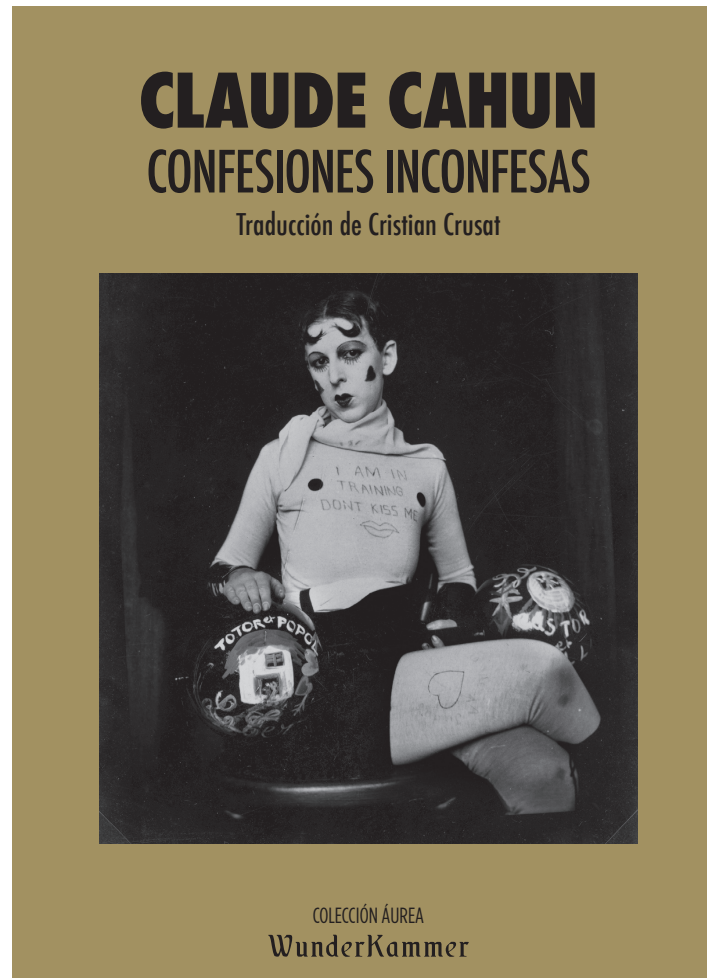




CLAUDE CAHUN

CONFESIONES INCONFESAS

CON HELIOGRABADOS DE SUZANNE MALHERBE (MOORE)

Lanzamiento: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Fotógrafa vanguardista. Transformista. *Queer*.

Ahora también los textos de Claude Cahun nos llegan, por fin, con el mismo espíritu transgresor.

Confesiones inconfesas (Aveux non avenus, 1930) es una relectura de la tradición de las confesiones, elaborada con fragmentos de diario, cartas, poemas, aforismos, diálogos... en que realidad y ficción se mezclan de forma libre para dar lugar a un retrato más «verdadero» de la autora. Una autoficción antes de que existiera la autoficción.

La obra de Claude Cahun se adelantó a los artistas que hoy en día trabajan cuestionando el concepto de identidad, poniendo en juego su propio cuerpo, con la voluntad de dinamitar géneros de todo tipo.

Traducción: Cristian Crusat

Formato: 14 x 19,5 cm

Tapa blanda con solapas

272 páginas

PVP: 21,50 euros

ISBN: 978-84-121660-9-5

BREVE BIOGRAFÍA DE CLAUDE CAHUN:

Lucy Renée Mathilde Schwob nació en Nantes en 1894 en el seno de una familia de orígenes judíos perteneciente a la alta burguesía bretona. Fue matriculada en un internado femenino de Surrey (Inglaterra) antes de comenzar sus estudios de Filosofía y Letras en la Sorbona. Sus primeros textos se publicaron en el *Mercur* de France y el *Phare* de la Loire. En 1917 adoptó el seudónimo de Claude Cahun y se instaló en París con su compañera de vida Suzanne Malherbe (Moore) con quien integró algunos de los movimientos literarios y políticos más significativos de la época, como la *Association des Écrivains et Artistes Revolutionnaires* o los cenáculos surrealistas: Henri Michaux, René Crevel o Robert Desnos fueron algunos de sus amigos más cercanos, y con André Breton y Georges Bataille fundó el grupo *Contre-Attaque*. Durante todos esos años, Cahun creó en el ámbito del teatro, la literatura y la fotografía.

En 1937, Cahun y Malherbe se instalaron en la isla de Jersey. Tras la ocupación por los nazis en 1940, se incorporaron a la Resistencia y llegaron a ser detenidas y condenadas a muerte, aunque la ejecución no se consumó. Cahun falleció de malaria en 1954. Suzanne Malherbe se suicidó en 1972. Las dos están enterradas en una misma tumba en Saint-Brélade (Jersey).



La figura y la obra fotográfica de Claude Cahun ha merecido en los últimos años grandes retrospectivas, como la celebrada en el Jeu de Paume de París en 2011 y en La Virreina de Barcelona, en el mismo año, y anteriormente en el IVAM de Valencia (2001-2002).