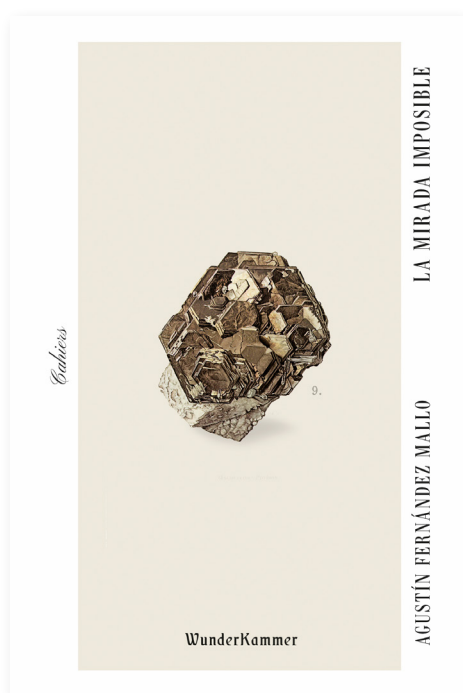


“LA IDENTIDAD ES UNA RED COMPLEJA, PRODUCTO DE LO QUE LOS DEMÁS DICEN QUE SOMOS. LA IDENTIDAD ENTENDIDA COMO AUTOCONSTRUCCIÓN ES UNA PROYECCIÓN DELIRANTE, UNA ALUCINACIÓN DEL EGO”

— Lanzamiento: 1 de marzo de 2021

Por primera vez en la Historia, la identidad de los seres humanos no está construida por una única entidad, individual o colectiva, sino por una abstracción, una red en la que no es posible hallar un claro centro organizador. La idea de que el sujeto arma su propia identidad y más o menos la controla no es más que una mentira consoladora. Ahora mismo, a lo largo y ancho del planeta Tierra, y ya sea directamente con nuestros nombres y apellidos o a través de datos y metadatos de segunda mano, hay decenas, centenas, millares de informaciones en las que aparecemos cada uno de nosotros. Partiendo de la idea fundamental de escenario y quinta pared, pasando por la geolocalización, los drones o las ciudades vacías, Agustín Fernández Mallo sostiene que la identidad individual es la suma e interacción mutua de todas esas informaciones que no sólo no controlamos sino de las que ni tan siquiera tenemos ni jamás tendremos conocimiento; son para cada cual una mirada externa e imposible.

Agustín Fernández Mallo es uno de los autores más lúcidos y originales de nuestro país. Su última novela publicada es *Trilogía de la guerra* (Seix Barral, 2018), Premio Biblioteca Breve. Su último ensayo es *Teoría general de la basura* (Galaxia Gutenberg, 2018), Premio Cálamo Extraordinario. Es autor del *Proyecto Nocilla* (Alfaguara 2006-2012), galardonado con diferentes premios y traducido a varios idiomas. También ha escrito relatos y varios libros de poemas premiados.



Agustín Fernández Mallo  
*La mirada imposible*  
Colección: Cahiers – n° 9  
Formato: 11 x 16,50 cm  
96 páginas  
PVP: 12 euros  
ISBN: 978-84-121660-5-7

## WunderKammer