

VLADIMIR NABOKOV
SUEÑOS DE UN INSOMNE

Experimentos con el tiempo



Edición de Gennady Barabtarlo

COLECCIÓN ÁUREA
WunderKammer

VLADIMIR NABOKOV

SUEÑOS DE UN INSOMNE
Experimentos con el tiempo

Lanzamiento: 23 DE SEPTIEMBRE DE 2019

El diario de sueños de Nabokov, inédito hasta ahora.

Recoge 64 sueños que el escritor registró en 1964 y analiza su influencia en la obra posterior.

Nabokov, uno de los más grandes autores del siglo XX, cuestiona a través de este experimento los conceptos del tiempo o la muerte, esenciales en sus novelas.

Una ventana privilegiada hacia las vivencias más íntimas del escritor.

Para lectores de Nabokov, estudiosos de su obra, escritores e interesados en la relación entre el mundo de los sueños y la creatividad.

Traducción: Valerie Miles y Aurelio Major

Formato: 14 x 19,5 cm

Tapa blanda con solapas

216 páginas

PVP: 19,50 euros

ISBN: 978-84-949725-4-6

PRESENTACIÓN:

El 14 de octubre de 1964, Vladimir Nabokov, un insomne crónico, comenzó un curioso experimento. Durante los días siguientes, justo al despertar, anotó sus sueños siguiendo las instrucciones que encontró en *Un experimento con el tiempo*, del filósofo británico John Dunne. El objetivo era probar la teoría de que el tiempo puede discurrir también hacia atrás, de modo que, paradójicamente, un acontecimiento futuro puede generar un sueño anterior. El resultado –publicado aquí por primera vez– es un diario fascinante en el que Nabokov registró sesenta y cuatro sueños (y los subsiguientes episodios diurnos) en 118 tarjetas, que ofrecen una visión singular del artista en su ámbito más privado. Más allá de una mera anécdota biográfica, este experimento avivó el apasionado interés del autor por el misterio del tiempo, concepto que influyó en numerosas de sus novelas, incluida la obra maestra *Ada o el ardor*.

Sueños de un insomne, editado por una de las máximas autoridades en la figura literaria de Nabokov, el profesor Gennady Barabtarlo, presenta el texto del experimento de los sueños de Nabokov, con comentarios y anotaciones para situarlos en el contexto de su vida y obra. Incluye también fragmentos inéditos de sueños de Nabokov procedentes de sus cartas y cuadernos de notas, y muestra las importantes conexiones entre su ficción y sus reflexiones privadas acerca del tiempo y los sueños.

La obra de Dunne desencadenante de este experimento forma parte de los libros de la biblioteca Jorge Luis Borges.

Vladimir Nabokov es uno de los más grandes autores del siglo XX, y tal vez de la literatura universal de todos los tiempos. Nacido en San Petersburgo en 1899, el estallido de la Revolución rusa lo llevó a emigrar a Crimea, Inglaterra, Alemania y, finalmente, Estados Unidos, donde desarrolló la parte más importante de su obra. Profesor universitario, crítico literario, novelista, poeta, lepidóptero, ajedrecista... ha dejado en la memoria de todos obras de la talla de Lolita, Ada o el ardor, o Pálido fuego. Falleció en Suiza en 1977.