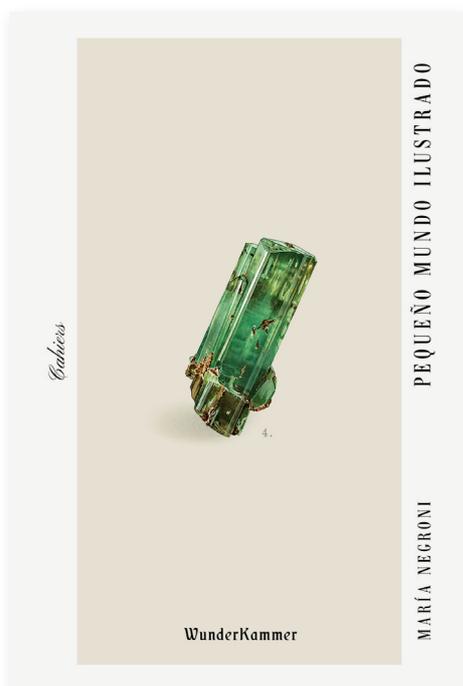


## “EL ASOMBRO COMUNICA CON LOS DESCUBRIMIENTOS FELICES, LOS ÚNICOS QUE CUENTAN”



María Negroni  
*Pequeño mundo ilustrado*  
Colección: Cahiers – n° 4  
Formato: 11 x 16,50 cm  
208 páginas  
PVP: 12,50 euros  
ISBN: 978-84-949725-6-0

— Lanzamiento: 18 de noviembre de 2019

Enciclopedia portátil del asombro. Diccionario de maravillas. Devocionario de la belleza contenida en lo mínimo, lo esquivo, lo raro. Este ensayo de la poeta argentina María Negroni es un archivo particular de fetiches y obsesiones, y también un itinerario por los rincones más exquisitos e intransitados de nuestro universo cultural. Bajo su mirada lírica y lúcida, por orden alfabético, como si el mundo fantástico pudiera ordenarse, se suceden más de ochenta textos breves sobre castillos, catálogos, gabinetes de curiosidades, dobles, muñecas automáticas, máquinas solteras, Athanasius Kircher, Baudelaire, Joseph Cornell o el Dr. Caligari... objetos y sujetos abanderados de una causa común: «No hay, para un artista, más deber que evitar lo unívoco y recordar que lo bello es una especie dentro de lo raro».

*Pequeño mundo ilustrado* es un billete de ida hacia otros tantos descubrimientos y una invitación al lector para que no deje de recorrer el mundo con los ojos asombrados, y por lo tanto felices, de un niño o de un artista.

María Negroni ha publicado numerosos libros, entre ellos *El viaje de la noche* (Lumen), *Arte y Fuga* (PreTextos), *Elegía Joseph Cornell* (Caja Negra), *Cartas extraordinarias* (Alfaguara) o *El sueño de Úrsula* (Seix Barral). Ha recibido diversos galardones internacionales y actualmente dirige el máster de Escritura Creativa de la Universidad Tres de Febrero, en Buenos Aires.

## WunderKammer