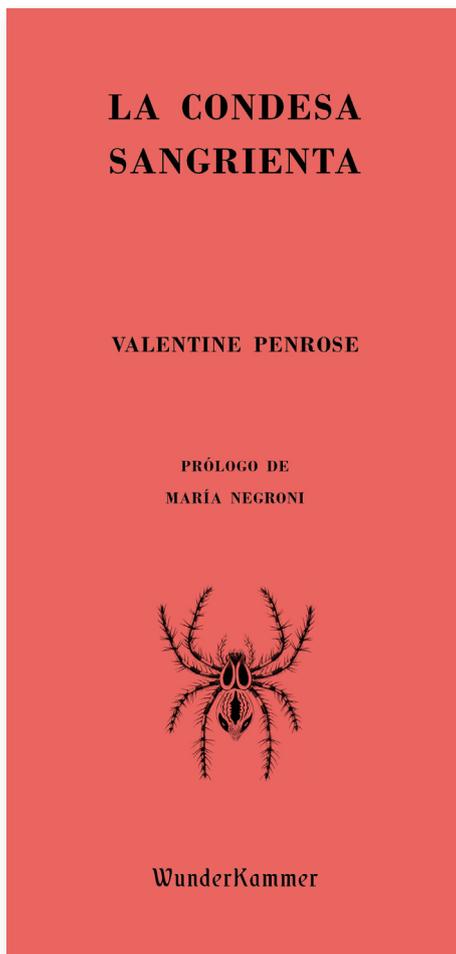


WunderKammer

NOTA DE PRENSA

VALENTINE PENROSE
LA CONDESA SANGRIENTA

— PRÓLOGO DE
MARÍA NEGRONI
— Lanzamiento: 3 de febrero de 2020



Esta es la historia real de Erzsébet Báthory, una condesa húngara del siglo XVI que fue apodada «la condesa sangrienta» o también «la alimaña». Mujer fascinante y de belleza magnética, su fijación por la juventud, la brujería y un sadismo fuera de toda medida la llevaron a convertirse en una de las mayores asesinas de la historia: más de seiscientas doncellas murieron torturadas y desangradas en los sótanos de su castillo de Csejthe. Cuatro siglos después, la poeta surrealista francesa Valentine Penrose (1898-1978) sucumbió al hechizo de la Condesa y reconstruyó su vida en forma de novela, con una minuciosidad y un lirismo fuera de lo común. Por encima de todo enjuiciamiento, la autora logra transmitirnos con libertad y viveza las profundidades de un personaje maldito que ha trascendido la crónica negra para convertirse en mito. Quizá porque, tal como afirma Penrose en el texto: «No nos fascina lo agradable, nos fascina lo insondable». Con la recuperación de esta novela y la edición del resto de su obra en la colección *Áurea*, Wunderkammer rescata a una de las voces más poderosas y singulares del surrealismo.

Penrose, Valentine
La condesa sangrienta
Traducción de M^a Teresa Gallego Urrutia
y M^a Isabel Reverte
Formato: 10 x 21 cm
248 páginas PVP: 23 euros
ISBN: 978-84-949725-7-7

WK

Contacto: Elisabet Riera (editora). Tel: 610473890. info@wunderkammer.es
Major, 4. 17731 Terrades (Girona). www.wunderkammer.es